Noisy-le-Sec

Valises

Albums Contes Romans Théâtre 2015-2016

médiathèque Roger Gouhier Ville de Noisy-le-Sec

Valises : mode d'emploi

Avec 150 000 documents (livres, CD, CD-Roms, DVD), la médiathèque est d'abord un lieu de ressources privilégié. Pour faciliter son utilisation dans un cadre professionnel, la carte « collectivité » permet d'emprunter gratuitement jusqu'à 90 documents pour deux mois (dont 60 livres pour 8 semaines). La fiche d'inscription est téléchargeable sur notre site Internet, rubrique « professionnels », ou disponible à l'accueil de la Médiathèque.

Les enseignants ou les responsables de groupes peuvent emprunter les documents de leur choix ou emprunter des « valises » de documents déjà constituées.

Chaque valise compte environ 30 exemplaires du même livre, elle est ainsi utilisable avec les élèves dans le cadre d'une lecture suivie. En effet, il nous semble important que les enfants puissent avoir accès à des romans ou des albums dans leur intégralité, et ceci, dès l'apprentissage de la lecture.
Les livres proposés ont été sélectionnés pour la qualité et l'intérêt des textes et des illustrations. Ils nous ont semblé marquants dans la production des livres de jeunesse, soit qu'ils fassent partie des « incontournables » de la littérature pour enfants, comme « Fifi Brindacier » par exemple, soit qu'ils manifestent une originalité de ton, d'écriture ou d'esthétique.
Volontairement, nous avons effectué un choix large, aussi bien de livres français que de textes traduits. Tous sont des livres dans lesquels les enfants pourront fonder leur goût et leur plaisir de lire.

La médiathèque, par sa collaboration avec le théâtre des Bergeries, a tout particulièrement développé un fonds d'écritures théâtrales contemporaines destinées au jeune public. Une quarantaine de titres sont ainsi proposés. Ainsi à l'occasion d'un projet avec le théâtre ou pour une simple sensibilisation à ces écritures, nous vous invitons à découvrir ces titres...

Par ailleurs, n'oubliez pas que vous pouvez emprunter, lors des visites que vous effectuez avec votre classe ou à d'autres moments, des sélections thématiques en lien avec le programme des actions culturelles et des animations de la Médiathèque ou selon vos projets. Ces sélections sont composées selon vos demandes pourvu que vous nous en informiez un peu à l'avance !

Nous espérons que cette diversité des formes, des approches, des cultures permettra à chaque enfant de trouver « son » livre, aussi nous vous engageons à explorer notre grande malle à livres et à ne pas hésiter à emprunter plusieurs valises dans l'année, afin de proposer à vos élèves la richesse de ce que la Médiathèque met à votre disposition.

L'emprunt d'une valise est nominatif. L'enseignant qui la retire s'engage à la rapporter lui-même en début de vacances.
Prenez soin des documents qui vous sont confiés.

La durée du prêt est définie par des dates précises situées entre les vacances scolaires et couvre les périodes suivantes :
- Rentrée de septembre aux vacances de la Toussaint
- Rentrée vacances de la toussaint aux vacances de Noël
- Rentrée vacances de noël aux vacances d'hiver
- Rentrée vacances d'hiver aux vacances de printemps
- Rentrée vacances de printemps aux vacances d'été

Lors du retrait d'une valise, les enseignants pourront, s'ils le souhaitent, réserver leur prochain emprunt, mais uniquement pour la période qui suit, dans la mesure des titres disponibles.
Pensez à rapporter des sacs pour vos emprunts.

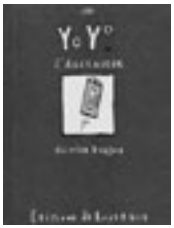
CONTES, ROMANS ET ALBUMS

NIVEAU CP

BOUJON Claude
Bon appétit ! Monsieur Lapin
École des loisirs, 1985
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : album
ill. / 29 p.
Monsieur Lapin n'aime plus les carottes. Il quitte sa maison pour aller voir dans l'assiette de ses voisins. Un album d'apprentissage sur les thèmes de l'appétit, du lapin et de la nourriture.

BROWNE Anthony
Ourson et la ville
Kaleidoscope, 2004
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : album
ill. / 30 p.
Ourson se promène dans la ville. De cruels gardiens emprisonnent les animaux domestiques. Avec un peu d'imagination et à l'aide de son crayon magique, Ourson réussit leur libération.

CORENTIN Philippe
Mademoiselle Sauve-qui-peut
École des loisirs, 1996
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : album
ill. / 32 p.
Mademoiselle Sauve-qui-peut est une vraie chipie farceuse avec des allures proches du petit chaperon rouge.



DOUZOU Olivier
Yoyo l'ascenseur
Rouergue, 1994
Nombre d'exemplaires : 30
Genre: album
ill. / 36 p.
Yoyo l'ascenseur est extraordinaire à tous les niveaux. En plus, il possède un bouton secret. Il nous emmène découvrir tous les étages de l'imaginaire et s'envole si haut que l'on peut voir tout ce dont on rêve...

GAY-PARA Praline
Roulé le loup !
Didier jeunesse, 1999
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : conte
ill. par Micou Hélène / 20 p.
Dédié à toutes les grands-mères fêtardes, ce conte bien rythmé raconte comment une vieille dame échappera au loup après avoir été au mariage de sa fille et s'être régalée de pastèque.

GAY-PARA Praline
Quel radis dis donc !
Didier Jeunesse, 1998
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : conte
ill. par Andrée Prigent / 20 p.
Un radis géant pousse dans un jardin. Il est si gros qu'un papi, une mamie et une petite fille aidés par un gros chat unissent leurs efforts pour l'arracher... sans y parvenir !

PONTI Claude
Pétronille et ses 120 petits
École des loisirs, 1999
Nombre d'exemplaires : 27
Genre : album
ill. / 33 p.
En revenant de chez l'épicier, Pétronille se fait enlever par Cafouillon qui la donne à ces Messieurs « qui la trempent dans l'huile et la trempent dans l'eau... ». Des personnages attachants et des monstres débordants d'imagination.

NIVEAU CE

ALI AHMED Hassaan
Le rêve du papillon
Grandir, 2000
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : conte
ill. / 20 p.
Le roi des animaux perd ses yeux et devient inoffensif et vulnérable. Tous les autres animaux en profitent pour le maltraiter, le mépriser. Seul, rejeté de tous, il se prépare à mourir lorsque surgit un papillon…

DAHL Roald
Fantastique Maître Renard
Gallimard « Folio cadet », 2003
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'humour
ill. par Quentin Blake / 119 p.
Dans la vallée, trois fermiers, tous plus bêtes les uns que les autres, éleveurs de volailles dodues, mettent au point différents stratagèmes pour se débarrasser de la famille Renard affamée. Rira bien qui rira le dernier.

DARWICHE Jihad
L'oreille du loup gris
Lirabelle, 2000
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : conte
ill. par Hassan Musa / 27 p.
Un jour, le lion, roi des animaux tomba malade. Tous les animaux lui rendirent visite… Tous sauf le renard, ce qui déclencha la colère du lion. Mais le renard saura avoir le dernier mot.

DARWICHE Jihad
Sagesses et malices de Nasreddine le fou qui était sage
Albin Michel, 2000
Nombre d'exemplaires : 28
Genre : conte
ill. par David B. / 187 p.
Personnage très célèbre dans le monde arabo-musulman, Nasreddine, tantôt idiot tantôt sage, nous fait toujours rire dans ses aventures qui se lisent comme des histoires drôles.

DELYE Pierre
Sssi j'te mords, t'es mort !
Didier jeunesse 2008
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : Conte
ill. par Hudrisier Cécile \ 32p.
Pour retrouver la gouaille de Pierre Delye, conteur habitué de la médiathèque, un conte très drôle où le lion se demande s'il est vraiment l'animal le plus fort de la savane.

LECAYE Alexis
La bergère qui mangeait ses moutons
École des loisirs « Mouche de poche », 1993
Nombre d'exemplaires : 29
Genre : première lecture
ill. / 42 p.
Il était une fois une bergère qui mangeait ses moutons, commençant toujours par le plus dodu. Un jour, tout changea. Un loup était arrivé dans le pays. Fou rire assuré.

MATHIS
Cinq, six bonheurs
Thierry Magnier « Petite poche », 2004
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'humour
45 p.
Théophile doit écrire une rédaction sur le bonheur. Alors il mène l'enquête dans sa famille. Les réponses vont d'un train électrique qui fait « tchou tchou » à pêcher un poisson... Le bonheur est-il le même pour tout le monde ?

MURAIL Marie-Aude
Le chien des mers
École des loisirs « Mouche », 1988
Nombre d'exemplaires : 50
Genre : roman d'aventure
ill. par Yvan Pommeaux / 61 p.
Une histoire destinée à tous les corsaires et à toutes les princesses qui n'ont pas encore dix ans !

MURAIL Marie-Aude
Le hollandais sans peine
École des loisirs « Mouche » 1989
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'humour
ill. par Michel Gay / 56 p.
Un livre très réjouissant dans lequel l'auteur se moque allègrement des principes d'éducation des parents. Une réflexion sur la communication et le langage, mais surtout des fous rires assurés.

PEF
La belle lisse poire du prince de Motordu
Gallimard-jeunesse, 2000
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : première lecture
ill. / 46 p.
Le prince de Motordu mène une très belle vie, mais il n'a jamais réussi à parler comme tout le monde. Dans sa bouche, un château devient chapeau. Un jour, il rencontre la princesse Dézécolle et doit retourner à l'école.

VALCKX Catharina
Memet le timide
École des loisirs « Mouche » 2001
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman
ill. / 61 p.
Mémet le lapin souhaiterait bien devenir l'ami de Gotie, la tortue. Mais voilà, il n'ose pas lui parler, il est très timide. Son ami, Balzar le rat, lui propose de l'aider, mais malheureusement pour notre ami le lapin, les idées du rat sont catastrophiques. Arrivera-t-il à surmonter sa timidité et à se faire des amis malgré les mauvais conseils de son ami ?

VAN ALLSBURG Chris
Jumanji
École des loisirs, 1993
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : album fantastique
ill. / 32 p.
Un jeu d'aventure dans la jungle « spécialement conçu pour les désœuvrés et les agités » dans lequel chaque pion avancé sur la piste provoque l'apparition, « en chair et en os », du personnage indiqué sur la case. Une soirée pleine de dangers et de peurs.

NIVEAU CM

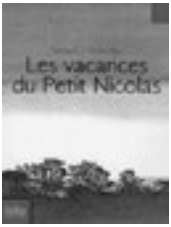
ALI BABA ET LES 40 VOLEURS
Nathan, 2000
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : conte
ill. par ORHUN Emre / 59 p.
Ali Baba surprend la cachette du trésor de quarante voleurs. Grâce à la formule magique « Sésame, ouvre toi», il pénètre dans la caverne et s'enrichit considérablement. Un conte des Mille et une nuits où l'intelligence, l'astuce et le courage sont récompensés.

CAMERON Ann
Le plus bel endroit du monde
École des loisirs « Mouche », 1991
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'amour\amitié
ill. / 45 p.
La vie de Juan, petit cireur de chaussures, au Guatemala. Un récit fort qui fait pénétrer les jeunes lecteurs dans un univers bien éloigné du leur. L'instruction n'est pas systématique et les enfants doivent gagner très tôt de quoi vivre.

DAHL Roald
Charlie et la chocolaterie
Gallimard « Folio junior édition speciale », 1997
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'humour
ill. par Quentin Blake / 121 p.
L'irrésistible histoire de Charlie commence le jour où il trouve un précieux ticket d'or caché dans un bâton de chocolat. Publiée pour la première fois en 1967 en Angleterre, cette histoire est devenue un véritable classique de la littérature pour enfants.

DAHL Roald
James et la grosse pêche
Gallimard « Folio junior », 1995
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman fantastique
ill. par Quentin Blake / 174 p.
Le petit James mène une existence bien malheureuse auprès de ses deux tantes très méchantes, qui ne cessent de le tourmenter et de le maltraiter. Mais, un jour, il rencontre un curieux personnage : un vieil homme qui lui confie un sac rempli de mille petites choses vertes.

GANDOLFI Silvana
Un chat dans l'oeil
École des loisirs « Neuf », 1995
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'aventures / fantastique
278 p.
Dante, le héros de ce roman est « obligé » de vivre chez sa grand-mère à Venise où un vieux professeur à moitié magicien va lui léguer un drôle de pouvoir : celui de voir par le regard de son chat. Le problème c'est que personne ne croit Dante.



GOSCINNY René
Les vacances du petit Nicolas
Gallimard « Folio junior », 1987
Nombre d'exemplaires : 29
Genre : roman d'humour
ill. par Sempé / 186 p.
Le petit Nicolas déborde d'énergie et d'imagination. Bien qu'il y mette de la bonne volonté, ses activités ne suivent jamais un cours normal. Les parents sont souvent exaspérés mais leur autorité fait défaut. Un roman plein d'humour et de fantaisie.

GRIMM
Contes
École des loisirs « Neuf », 2001
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : conte
ill. par Ludwig Richter / 126 p.
Pour retrouver les histoires entendues petit (Le roi grenouille, Hansel et Gretel) et pour en découvrir des moins connues. « Mon conte est fini. Voilà une souris. Celui qui l'attrapera, une casquette en cuir se fera. »

LINDGREN Astrid
Fifi Brindacier
Hachette « Livre de poche Cadet », 1995
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'humour
ill. / 156 p.
Fifi Brindacier est loin d'être une petite fille comme les autres : d'abord, elle vit toute seule dans une grande maison avec un poney et un singe ; ensuite, elle est douée d'une force incroyable ; de plus, elle a un cœur en or et une fantaisie sans limite...

MANES Stephen
Comment devenir parfait en trois jours
Rageot « Cascade », 1993
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman d'humour
ill. / 90 p.
Milo a trouvé un livre miracle qui promet de le rendre parfait en trois jours.

NICODEME Béatrice
Wiggins et la ligne chocolat
Syros coll. Souris noire, 2012
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : policier
ill. / 96 p.
Dans l'ombre de Sherlock Holmes, Wiggins rêve de devenir un grand détective. Cette fois, il mène l'enquête afin de disculper sa mère. Chez le comte et la comtesse Brazenduke , elle est accusée à tord d'avoir volé des objets de valeurs. Si Wiggins ne l'aide pas, elle perdra son emploi.

PENNAC Daniel
L'œil du loup
Nathan « Pocket junior », 1993
Nombre d'exemplaires : 26
Genre : roman d'amour / amitié
ill. / 89 p.
La grille d'un enclos dans le zoo : d'un coté un loup borgne, de l'autre un petit garçon à l'œil fermé. Dans l'œil du loup défi le grand nord, l'aventure, la fuite devant les hommes. Dans l'œil du petit garçon, l'Afrique, l'incendie, le dromadaire... Une belle histoire d'amour et d'amitié.

PETIT Xavier-Laurent
Mon petit cœur imbécile
Ecole des loisirs « Neuf », 2012
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman sur l'Afrique
133 p.
Quand on lui demande son âge, Sisanda répond en jours car avec sa « maladie idiote » qui l'empêche de sauter, courir comme les autres enfants, c'est important d'avoir vécu beaucoup de jours.
Et sa vie est bien remplie :
-pour aller à l'école c'est oncle Bénia qui la porte sur ses épaules
-pour avoir des nouvelles de son père c'est chez l'épicier qu'il faut aller, le seul du village à avoir le téléphone
-pour se rendre à l'hôpital c'est supporter six heures de piste
Mais surtout Sisanda place tous ses espoirs dans le marathon que va courir sa Mamantilope...

THIES Paul
Pas de whisky pour Mephisto
Syros jeunesse « Mini Souris noire », 1997
Nombre d'exemplaires : 30
Genre : roman policier
ill. / 30 p.
Microbe est un petit garçon qui vit avec sa mère et son chat Méphisto dans un petit appartement sous les toits. Un jour, la banque de sa rue est cambriolée. Son meilleur ami, Miloud, et son père sont soupçonnés et arrêtés. Microbe et Méphisto sauront-ils démasquer les vrais cambrioleurs ?

VILLARD Marc
Les doigts rouges
Syros jeunesse « Mini Souris noire », 1997
Nombre d'exemplaires : 28
Genre : roman policier
ill. / 28 p.
Resté seul avec sa sœur et son grand frère dans la villa des vacances, Ricky trouve inquiétant et bizarre le comportement de ce dernier. Tout un scénario s'échafaude dans sa tête.

THÉÂTRE

ANNE Catherine
Ah ! Anabelle !
École des loisirs, 2005
29 ex.
Louis Beaugosse est heureux. C'est le jour de son mariage. Il a rendez-vous avec Annabelle pour la conduire devant monsieur le Maire. Mais Anabelle n'est pas là. À sa place, Louis rencontre ses deux sœurs qu'il ne connaissait pas. Elles sont laides, vraiment laides, et bizarres, très bizarres. Louis est paniqué. Les sœurs d'Anabelle le dévorent des yeux. « Ah ! Anabelle » a été créé dans le cadre d'une résidence au Théâtre Gérard Philippe de Saint-Denis en 1994.

BILLETTE Geneviève
Les ours dorment enfin
Lansman éditeur
25 ex.
Sacha se dévoue sans compter pour tenter de faire oublier aux ours polaires dont il a la charge que l'hiver tarde à venir. À force d'attendre le froid, et malgré les efforts de leur dévoué gardien, les animaux refusent de s'endormir et finissent par dépérir. Survient Marcus, un enfant porté par les vents de la vie. Il compte bien trouver chez Sacha un refuge qu'il espère définitif. Mais comment ce brave homme pourrait-il lui consacrer une part de son temps alors que sa compagne est partie en voyage depuis près d'un an et que ses ours ont tant besoin de lui ? Marcus va pourtant tout faire pour s'accrocher à ce havre de bonheur et de tendresse, quitte à brusquer Sacha pour tenter de lui ouvrir les yeux.

BORNSTEIN Henri
Mersa alam
Éditions théâtrales, 2010
25 ex. / de préférence pour adolescents
Une adolescente mal dans sa peau, mal dans sa famille, mal dans son corps. Un texte désespéré sur ces âges transitoires? Non, un monologue puissant, traversé de voix. Une jeune fille contre la bêtise crasse de son beau-père et l'atonie de sa mère. Et il est question d'une grande soeur partie en Afrique et des visions de notre protagoniste : la tête éclate à force... Mais les apparences sont trompeuses : ce beau-père raciste ne cache-t-il pas une fêlure ? L'oncle policier ne peut-il pas être poète ? Ou clown ? Autant de questions posées par Henri Bornstein dans ce texte au souffle vivifiant. A lire comme un roman-journal. A jouer pour dire la violence ordinaire.

BOUCHARD Michel Marc
Histoire de l'oie
Éditions théâtrales, 2001
26 ex.
Lorsque Maurice était enfant les orages éclataient dans la maison, alors, avec son amie, l'oie Teeka, il s'inventait une jungle imaginaire où il se transformait en Tarzan, l'ami des animaux.
Mais un jour Maurice ne maîtrisa plus son rêve, la jungle se fit menaçante et l'oie Teeka devint la victime de l'enfant, à qui on n'avait appris que la violence. Maurice, adulte, se souvient, il attend encore que l'orage se calme dans sa tête et dans son cœur. Michel Marc Bouchard situe sa pièce dans le Québec des années cinquante, il nous dit, sans pathos, la violence faite aux enfants à travers le monde d'hier et d'aujourd'hui.

CHEVROLET Gérald
Miche et Drate
Éditions théâtrales, 2006
25 ex.
Deux personnages sans âge, se retrouvent dans un lieu incertain. Ils vont créer leur univers, inventer la recette de l'amour, sculpter l'invisible, jouer à la vie, à la mort, s'offrir le monde en anniversaire...
Dans de courtes scènes pleines de poésie et de tendresse, « Miche et Drate » nous entraîne dans un joyeux cocktail de musiques, d'images, d'ombres, de rires, où se joue une belle histoire d'amitié.

DANAN Joseph
Jojo le récidiviste
Actes sud, coll. Heyoka, 2007
10 ex.
Jojo est un enfant rêveur et imaginatif. Il invente une ribambelle de rôles qu'il endosse avec sérieux et les mises en scène qui vont avec. Mais c'est sans compter sur l'autorité de sa mère qui à chaque fois met fin à ces jeux étonnants.

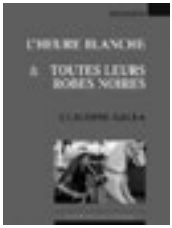
DANIS Daniel
Le pont de pierres et la peau d'images
École des loisirs, 2005
30 ex.
Mung et Momo croient avoir échappé à l'horreur de la guerre.
Mais on leur a menti. Ils racontent.

DESPLECHIN Marie
La vraie fille du volcan
École des loisirs, 2004
30 ex.
Une étrangère, Caramille, fait naufrage sur une île lointaine. Elle frappe à la porte d'une maison où une cérémonie se prépare pour le soir même. La famille l'accueille et elle raconte son histoire. Ils l'écoutent, comme si elle était un oracle. Pour qui, toutes ces fleurs ? En l'honneur de qui, ce festin ? Un mariage, pense Caramille, en voyant une magnifique robe blanche. Mais comment expliquer les larmes de la mère ? Pourquoi les filles se cachent-elles ? Et quel est ce dieu dont ils lui parlent ?

DORIN Philippe
Ils se marièrent et eurent beaucoup
École des loisirs, 2005
20 ex.
Un garçon pleure sa fiancée partie à l'autre bout du monde. Une fille le console en lui disant que, comme la Terre est ronde, ça veut dire qu'elle est juste derrière lui.
Le garçon veut se retourner. La jeune fille le lui défend, car la Terre ne tourne que dans un seul sens. Elle lui propose plutôt de voir sa fiancée dans ses yeux à elle. Le garçon s'approche. Elle lui dérobe un baiser. C'est un baiser volé. La jeune fille est condamnée à le porter à sa destinataire à l'autre bout du monde. Le garçon l'élance. Mais ce baiser, qui sait jusqu'où il ira, et qui l'aura ?

DORIN Philippe
L'hiver, quatre chiens mordent mes pieds et mes mains
École des Loisirs, 2008
30 ex.
Dans la vie, il y a au moins un homme, une femme, une table, une chaise, un arbre et souvent deux enfants et parfois deux grands-parents, sauf s'il y en a un des deux qui est mort.
Il y a aussi et toujours quatre saisons et le temps qui passe. C'est bien aussi quand il y a des cerceaux et une guitare, mais ce n'est pas souvent. Ce qui est sûr, c'est qu'il y a d'un côté les gestes et de l'autre les mots, et qu'il faut arriver à mettre tout ça ensemble pour en faire une histoire.

FOSSE Jon
Le manuscrit des chiens
Théâtre jeunesse, 2010
30 ex.
Les Manuscrits des chiens sont écrits comme de longs monologues qui nous emmènent jusqu'au-delà des fjords. Dans ce premier tome, Websterr n'en peut plus ! Impossible d être un chien solitaire digne de ce nom lorsqu'on a une maîtresse comme Oline qui vous habitue aux effusions et aux caresses. Websterr, lui, est un chien solitaire, c'est sûr. Il rêve de voir la mer et de porter secours à la petite chienne blanche dans la forêt, comme tout chien solitaire qui se respecte. Il ne lui reste qu'une solution : partir. Au fil des rencontres, confronté à la bassesse canine, Websterr réalise que la vie d'un chien solitaire n est pas si facile...



GALEA Claudine
L'heure blanche & toutes leurs robes noires
Espaces 34, 2009
10 ex.
" L'heure blanche ". Blanche est une enfant mystérieuse. Autour d'elle, une lumière, blanche. D'où vient-elle ? De la mer, du soleil, d'une mémoire aveuglante ? Ou d'un désir immense qui propulse vers l'avenir, la vie, les commencements, et qui s'appellerait l'éblouissement de l'amour ? " Toutes leurs robes noires ". C'est l'heure du coucher, et l'enfant, fille ou garçon, attend que sa maman lui raconte une histoire. Mais celle qu'il veut est mystérieuse : c'est l'histoire de la Nuit noire qui l'entoure.
La mère ne comprend pas. Et voilà que Nuit noire commence un dialogue merveilleux avec l'enfant. Avec des harpes, des noctambules, des baisers, des rires, et des chevaux. Et la mère va commencer à voir ce qui ne se voit pas à l'œil nu, le monde tel que l'enfance le rêve, une grande aventure.

GAUTHIER Philippe
Chant de mines
École des Loisirs, 2009
30 ex.
Trois gamins dans un orphelinat. Léo et Mathieu, ont une jambe de bois ; Pad'bol, leur souffre-douleur, est en fauteuil roulant. Tous les trois ont une passion : le foot. Noël approche. Ils ont hâte de recevoir leurs cadeaux et de prendre leur revanche sur l'équipe de foot de l'hôpital de la Croix-Rouge. Le Père-Noël, lui, est dépassé par les commandes et perd patience. La Mère Noël, elle, subit les impatiences de son époux. Pendant ce temps, des mines explosent.

GAUDREAULT Jean-Rock
Deux pas vers les étoiles
Dramaturges éditeurs, 2002
30 ex.
Dans la cour de l'école, une rumeur raconte que Cornelia et Junior sont amoureux.
Ils décident d'y mettre fin.

GRUMBERG Jean-Claude
Pinok et Barbie
Actes Sud, coll. Heyoka, 2004
30 ex.
A la demande du président et sur les conseils de Maman chérie, Petite Puce envoie ses jouets préférés, Pinok et Barbie, là où les enfants n'ont rien, à l'autre bout du monde.

HUOT Marie-Eve
Nœuds papillon
Lansman Editeur, 2013
24 ex.
Amélie avait onze ans quand son père est mort. Pour apprivoiser son deuil, elle se réfugie dans le silence et plonge, comme son père l'avait fait à son âge, dans l'univers passionnant de l'aviation.

JAUBERTIE Stéphane
Yaël Tautavel
Éditions Comp'act, 2005
25 ex.
Parce que leur île a été désertée par les animaux, Gaëtan raconte à son jeune frère Yaël, à quoi ressemblait la vie avant ce vaste exode. Mais comment imaginer ce que l'on n'a jamais vu de ses propres yeux ? Pour combler la curiosité du petit, Gaëtan décide de l'emmener sur la grande terre, à la découverte de toutes ces bêtes qui le font rêver...

JOUANNEAU Joël
Mamie ouate en Papouâsie
Actes sud, coll. Heyoka, 2000
30 ex.
Blupblup, c'est une île minuscule, très loin d'ici, qui dépend d'une île géante, la Papoâsie. Elle n'a plus qu'un habitant, Kadouma, il est grand, et fort, et noir. Depuis quelque temps, il n'est plus le seul sur son île, Mamie Ouate est là. C'est une vieille dame blanche, toute petite, et qui ment avec beaucoup d'aisance. Elle n'a qu'une obsession : capturer Virginia, ce papillon si rare qui n'existe qu'en un seul exemplaire.

JOUANNEAU Joël
L'adoptée
Actes Sud, coll. Heyoka, 2003
31 ex.
Un lundi, un gamin dépenaillé arrive chez la mère Procolp, paysanne revêche et méchante.
Il fait pipi au lit, elle veut se débarrasser de lui. Mais il est malin et la bonne femme est vieille. Elle se sert de lui jusqu'à ce qu'il s'échappe. Elle le retrouve mais le samedi arrive un étranger qui se dit être le père de l'enfant.

JOUANNEAU Joël
L'ébloui
Actes Sud, coll. Heyoka, 2004
30 ex.
Horn le vieux raconte son histoire à la lumière d'une bougie. Il a sept ans lorsque Merveille se déclare être sa mère en lui offrant la vue, la connaissance du monde et un royaume. Horn promet alors de lui dire toujours " oui ", et à elle seule.
Mais Horn rencontre Aube, jeune fille aveugle, prisonnière des glaces, pour qui il désobéit et déclenche ainsi la colère de Merveille. Aube disparaît dans les flots. Horn part à sa recherche. Au cours de ce voyage parsemé de rencontres étranges, Horn éprouvera ses propres limites.

KENNY Mike
Sur la corde raide
Actes sud, coll. Heyoka, 2005
30 ex.
Comme chaque année Esmé vient passer les vacances chez ses grands-parents, mais seul Papy Stan est là. Où est partie Mamie Quennie ? L'amour de Papy Stan aidera la petite fille à surmonter la perte de sa grand-mère.

LEBEAU Suzanne
L'Ogrelet
Éditions théâtrales, 2003
30 ex.
L'Ogrelet vit seul avec sa mère dans une maison au cœur d'une forêt dense, en retrait de la communauté villageoise.
Le jour où il commence à fréquenter l'école et les autres enfants, il découvre sa différence : il est le fils d'un ogre que sa mère a passionnément aimé. Pour se délivrer de son attirance irrépressible pour le sang frais, il devra affronter trois épreuves dont il sortira grandi.
L'Ogrelet, avec ses six ans, sa force extraordinaire et sa terrible hérédité, nous réconcilie avec notre part d'ombre. Un récit noir tendre qui puise son inspiration dans les contes traditionnels, servi par l'écriture fine et intelligente de la grande auteure pour enfants Suzanne Lebeau.

LEBEAU Suzanne
Petit Pierre
Éditions théâtrales, 2006
10 ex.
Petit Pierre, garçon vacher à moitié aveugle, quasi sourd et muet, est né avec le XX^{e} siècle et son cortège de drames.
Sa petite histoire, celle d'un collectionneur de petits riens devenu créateur d'une fabuleuse machine, se mêle avec l'Histoire et "sa grande hache", celle des guerres, de la folie des hommes, mais aussi celle du progrès qui les oublie en route. Suzanne Lebeau, par l'entremise de deux conteuses, véritables Parques remplies de tendresse, tisse avec poésie, humour et émerveillement, le portrait sensible d'un enfant du siècle, inspiré de l'existence de Pierre Avezard.

LEBEAU Suzanne
Contes d'enfants réels
Éditions théâtrales, 2009
30 ex.
Ces courts contes à jouer mettent enfants et adultes d'aujourd'hui face à face, dos à dos dans des situations qui oscillent entre le ludique et le dramatique, l'insolite et le quotidien, le rêve et la réalité, la poésie et le théâtre...
5 contes d'enfants réels drôles, impertinents, toujours émouvants et touchants, dont l'écriture débridée explore la diversité des sentiments et des émotions que vivent les enfants avec les adultes et les adultes avec les enfants, comme s'il s'agissait d'une partition musicale.

LEBEAU Yves
Du temps que les arbres parlaient
Éditions théâtrales, 2009
30 ex.
« Je veux m'en aller, partir pour de bon, partir plus sentir, partir plus être vu redevenir comme avant, avant quand j'étais pas, je veux m'effacer, comme à la gomme à crayon, me fondre, comme le sucre dans le café, plus être, je veux mourir quoi ! ». Ainsi se parle l'Enfant, comptant ses pas sur le chemin. Mais dire ces mots - à douze ans -, les murmurer seulement, en a-t-il le droit? A qui se confier? Personne n'écoute. Un arbre peut-être l'entendrait. Ce chêne, seul sur la plaine, au milieu des blés? Lui, oui! Et s'il répondait?

LEVEY Sylvain
Ouasmok ?
Éditions théâtrales, 2004
23 ex.
Tous les garçons et les filles de leur âge (celui de Pierre et Léa) ne vivent pas ça.
Et pour cause. Connaître en une seule journée, comme dans un souffle, une rencontre, une phase de séduction, une cérémonie de mariage, un premier enfant, une tentative de suicide et un divorce à seulement dix ans ! Excusez du peu, mais ce n'est pas commun. Et comme dans le cycle de la vie, l'homme paraît moins constant que la romantique demoiselle. A moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu - cruel - d'enfants ? Qui sait ?

LEVEY Sylvain
Costa le rouge
Éditions théâtrales, 2011
40 ex.
Costa est un garçon de douze ans collé à son grand-père.
Il écoute ses histoires, ses chansons pour changer le monde, sa genèse revisitée...
Costa le Rouge, c'est l'histoire de la transmission d'une génération à l'autre, du passage d'une époque révolue à un aujourd'hui incertain une certaine idée de la classe paysanne et ouvrière...
C'est encore le renoncement des luttes remplacées par une consommation abîmant les êtres. Sylvain Levey tisse une fable sur la banlieue présumée récente, bitumée et violente.
Violente, elle peut l'être, les combats le sont bien parfois, mais l'auteur préfère parler de fraternité et d'espoir pour casser des clichés tenaces.

LISCANO Carlos
Ma famille
Éditions théâtrales, 2001
30 ex. / pour adolescents
Dans ce pays-là, on vend les enfants. On en vend un quand on a du mal à finir le mois ou quand il faut un nouveau frigidaire. On les rachète parfois aussi, par exemple pour faire une fête de famille. Le narrateur raconte son parcours, du petit garçon que ses parents ne mettaient pas sur le marché parce qu'il n'était pas beau, à l'homme qu'il est devenu et qui tout naturellement s'est mis à vendre son père. On traverse cette histoire traitée avec cocasserie et tendresse en admirant la virtuosité d'un auteur qui nous fait passer du récit au théâtre sans qu'on n'y prenne garde.

MADANI Ahmed
Ernest ou comment l'oublier
École des Loisirs, 2008
30 ex.
Deux vieilles artistes de cirque, Yvonne et Marie-Louise, passent leurs journées à lutter contre la poussière et à attendre l'homme de leur vie, Ernest.
Après les avoir congédiées des années auparavant, il leur a promis de revenir les chercher. Le temps passe. Les jambes d'Yvonne ne la portent plus, elle tombe souvent. La mémoire de Marie-Louise flanche, elle oublie tant de choses. C'est terrible ? Non, pas tant que ça.

MANKELL Henning
L'assassin sans scrupules Hasse Karlsson dévoile la vérité : comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer
L'arche, 2003
30 ex.
Un jour de février, « l'Hirondelle » arrive dans la bourgade suédoise où vit Hasse Karlsson. Très vite, les deux garçons de treize ans se lient d'amitié et commencent à jouer en toute liberté à des jeux dangereux. Même si Hasse ne comprend pas bien les idées bizarres de son nouvel ami, il sent en son for intérieur qu'il ne devrait pas le suivre. Mais « l'Hirondelle » exerce sur lui une force quasi magique.

MOUAWAD Wajdi
Pacamambo
Actes sud, coll. Heyoka, 2000
30 ex.
La petite Julie a été retrouvée après une disparition de trois semaines.
Le Psy l'interroge pour comprendre pourquoi elle s'est cachée avec son chien au pied du cadavre de sa grand-mère, dans la cave de celle-ci. Et pourquoi ne veut-elle rien dire ? Sa grand-mère lui a légué, cette nuit-là, le rêve de Pacamambo.

NOZIERE Anna
Joséphine
Actes sud, coll. Heyoka, 2014
30 ex.
Punie par son père, Joséphine se réfugie dans le grenier. Elle y découvre d'autres enfants et un placard derrière lequel ils aperçoivent la mer. Joséphine et ses amis prennent le bateau qui les mène sur une île où vivent cerf, biche, oiseaux, cheval, chèvre...Des animaux qui rassurent, écoutent les enfants et ne donnent pas de punition.

OSTEN Suzanne
Les enfants de Médée
Éditions théâtrales, 2009
25 ex.
Les Suédois Suzanne Osten et Per Lysander revisitent avec brio le mythe de Médée. Médée et Jason sont ici des parents en pleine crise : le chef des Argonautes a jeté son dévolu sur Créuse et veut quitter le foyer. Petite Médée et Petit Jason, âgés de 9 et 5 ans, figurent les enfants du couple. Ils revivent le drame à travers leurs peluches, sous le regard de leur nourrice qui tente de détourner leur attention d'enfants. Si certains épisodes du mythe fondateur sont abordés, comme la folie de Médée, l'inconstance de Jason, la mort des enfants en parabole, le propos est davantage de parler de la famille aujourd'hui, du désamour des parents qui reste un mystère pour les enfants.
Un texte très contemporain, mais déjà un classique du théâtre pour la jeunesse.

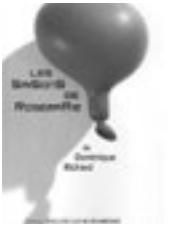
PAPIN Nathalie
Le pays de rien
École des Loisirs, 2002
20 ex.
Le pays de Rien a son roi qui, comme tous les rois, fait des guerres et veille sans cesse au bon ordre de son royaume. Mais ses guerres à lui sont étranges. Il chasse les cris, les larmes, les couleurs, les soupirs, les rêves et les enferme dans des cages. Peu à peu, tous désertent son royaume. Tous, sauf sa fille qui ne supporte plus d'être héritière du pays de Rien. Un jour, elle se révolte contre son père bien-aimé.

PELLET Christophe
Qui a peur du loup ?
L'arche, 2010
30 ex.
Tu entends la forêt ? Elle est juste derrière le mur, là, contre mon lit, je l'entends.
Et quand je colle mon oreille contre le mur, j'entends les loups respirer. Il doit bien y avoir quelque chose après la forêt. Des pistes goudronnées où l'on pourrait glisser. Les loups, je suis sûr qu'ils ont peur de nous.

PY Olivier
La jeune fille , le diable et le moulin
École des Loisirs, 2004
30 ex.
Le Père est pauvre et bien fatigué. Dans la forêt, il rencontre un homme qui lui fait la proposition suivante : « Donne-moi ce qu'il y a derrière ton moulin et tu seras riche, très riche ». Il n'y a rien derrière mon moulin, pense le Père, à part un vieux pommier. Il accepte. Il a tort. Derrière le moulin, il y a sa fille. La Jeune Fille, le Diable et le moulin a été créé à Heyoka, théâtre de Sartrouville en novembre 1993 et joué dans de nombreuses villes en France.

POMMERAT Joël
Le petit chaperon rouge
Actes sud, coll. Heyoka, 2004
30 ex.
" Elle aperçut aussi deux grands yeux qui avaient l'air d'observer dans sa direction. Elle pensa qu'elle n'avait jamais rien vu d'aussi beau et elle eu tout de suite envie de s'approcher. Ce n'était pas une chose ordinaire qu'elle avait devant elle. [...] La petite fille pensa qu'elle en avait peur, c'est vrai, mais que cette chose ne ressemblait en rien à la bête monstrueuse qu'elle s'attendait à rencontrer dans les bois, comme le lui avait prédit sa maman, au contraire. " (extrait).

POMMERAT Joël
Pinocchio
Actes sud, coll. Heyoka, 2008
30 ex.
Lorsque l'arbre au bois étonnant tombe sous l'orage, l'homme pauvre et généreux décide d'en faire un pantin. Pinocchio est né. Mais c'est un enfant naïf et cruel, qui rêve d'une vie de prince. Après son Petit Chaperon Rouge, Joël Pommerat revisite cet autre conte populaire en soulevant les questions de la paternité, de la pauvreté, de la liberté.



RICHARD Dominique
Les saisons de Rosemarie
Éditions théâtrales, 2004
30 ex. / de préférence pour adolescents
Rosemarie a grandi depuis « Le Journal de Grosse Patate », mais elle a toujours des difficultés à parler et ne sait pas qui elle est.
Elle s'égratigne au contact du réel et rêve les yeux ouverts. Son univers plein de fantaisie ludique et de poésie est traversé par trois figures d'adultes décalés : son facétieux professeur de danse, son obséquieux professeur de mathématiques et son sérieux papa. Un jour, rêvant d'un autre avec qui elle pourrait tout partager, elle voit un garçon débarquer dans sa chambre. Ce compagnon imaginaire, à la dyslexie touchante, permettra à Rosemarie de formuler ses inquiétudes, de se découvrir et s'accepter.
Avec des trouvailles de langue et une structure légère proche du journal, Dominique Richard livre un deuxième texte drôle et émouvant la métamorphose douloureuse et joyeuse d'une enfant qui grandit au rythme des saisons.

SERRES Karin
Louise les ours
École des Loisirs, 2008
30 ex.
Louise Wing, une petite fille de onze ans vit dans l'Alberta, une province du Canada, avec son père et sa grande sœur.
Un jour, il lui arrive quelque chose d'extraordinaire : là, juste derrière elle, elle voit un ours blanc transparent qui la suit, l'accompagne partout, jusque dans sa maison, et qui deviendra son confident. Pas facile de convaincre sa famille. Des ours transparents, peu à peu, il y en a partout, derrière son père, derrière sa sœur, derrière chaque habitant, une invasion ! Le seul problème, c'est que Louise est la seule à les voir.

SMADJA Brigitte
Bleu Blanc Gris
École des loisirs, 2002
30 ex.
Bleu, c'est la couleur de la Tunisie où Lili a grandi avec ses petits frères jusqu'au jour où son père est mort. Blanc, c'est la couleur de la banlieue où elle ne réussit pas à trouver une place et à oublier son chagrin.
Gris, c'est la couleur de Paris où Lili devra faire l'apprentissage du deuil et de l'intégration, avant de pouvoir dire : c'est beau aussi, la France.

TARTAR Luc
En voiture Simone
Lansman jeunesse, 2006
30 ex.
Simone vient de se faire renverser par une voiture à la sortie du lycée, après une journée plutôt agitée. Elle gît sur le macadam, tandis que les passants s'interrogent, que la police enquête, que la maman s'inquiète... et que le brancardier étudie soigneusement le mode d'emploi de sa civière en kit.
Enfin l'ambulance! Elle conduit Simone à l'hôpital où le verdict tombe comme un couperet: coma. La situation est grave mais pas désespérée si chacun y met un peu de bonne volonté. Les cinq... pardon les six sens de Simone décident de tout mettre en oeuvre pour lui redonner goût à la vie. Se relèvera-t-elle ?

ZAMBON Catherine
Mon frère, ma princesse
École des Loisirs, 2012
30 ex.
Alyan est un petit garçon. Pourtant il préférerait être une princesse ou une fée, avoir des cheveux longs et des vêtements roses. Sa mère s'inquiète, son père ne voit rien. A l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin. Elle est décidée à le défendre envers et contre tous. Jusqu'où ira-t-elle pour protéger son frère ?

Les malles
Livres – musique – CD-rom

La Médiathèque met également à votre disposition des « malles ». La différence réside dans les titres choisis et la durée de leur prêt. Les valises de livres comptent environ 30 exemplaires du même ouvrage et sont prêtées de vacances à vacances (1/2 trimestre). Les malles sont pour leur part prêtées pour une durée d'un trimestre complet.

Les malles disponibles :

À l'espace jeunesse :

- Trois malles d'albums de différents auteurs tous niveaux confondus.
- Une malle abécédaire
- Une malle poésie
- Deux malles de contes (d'auteurs et de pays variés), l'une en direction des élémentaires, l'autre en direction des collèges.

À l'espace musique :

- Des malles d'éveil musical adaptées aux élèves de maternelles ou élémentaires contenant une soixantaine de documents (livres et CD) présentant les différents genres musicaux, les instruments de musique dans le monde, des bruitages, une histoire de la musique, etc.

Auprès de la section multimédia :

- Des malles de CDRoms ludo-éducatifs :

Pour les maternelles : CDRoms autour de l'éveil et de la découverte (Boowa et Kwala, Adibou d'chou…) et des aventures pour les tout-petits (Arc-en-ciel, Plume…).

Pour les élémentaires : CDRoms avec des jeux pour découvrir l'anglais, la nature, la lecture, les nombres, la musique (Adibou) et des jeux d'aventure (Oncle Ernest, Artus, Les débrouillards…).

À l'annexe du Londeau :

- Des malles par niveau de classe comprenant une trentaine d'albums, contes et documentaires différents.

Notes :

Notes :

La médiathèque Roger Gouhier Ville de Noisy-le-Sec

Médiathèque Roger Gouhier
3 rue Jean-Jaurès
93130 Noisy-le-Sec
tél. 01 49 42 67 19
info@mediatheque-noisylesec.org

Horaires
Mardi et jeudi de 15 h à 20 h
Mercredi, vendredi et samedi de 10 h à 18 h

L'Annexe
10 rue Paul-Verlaine
93130 Noisy-le-Sec
tél. 01 41 71 16 04
lannexe@mediatheque-noisylesec.org

Horaires
Mardi, jeudi et vendredi de 16 h à 18 h 30
Mercredi et samedi de 14 h à 18 h
Pendant les petites vacances scolaires
Du mardi au samedi de 14 h à 18 h

classes@mediatheque-noisylesec.org

www.mediatheque-noisylesec.org